Moi drodzy , dziś kolejne ćwiczenia z j. polskiego przed Wami. Zróbcie je do piątku 03.04. i wyślijcie na mój telefon lub maila na stronie Jędrusia ( janaszek.a@jedrus.net). Życzę powodzenia. Agnieszka Janaszek

Dzisiejsze ćwiczenia będą dotyczyły również naszej lektury - „Zemsty” A. Fredry. Oto najważniejsze informacje na temat bohaterów utworu, które pomogą Wam w wykonaniu ćwiczeń. Możecie zrobić z nich notatki w zeszycie, podobnie jak z materiałów przesłanych w poprzednich ćwiczeniach dotyczących treści „Zemsty”.

**Cześnik Maciej Raptusiewicz -** bohater główny. Jego nazwisko pochodzi od słowa „raptus” - ktoś gwałtowny, porywczy. Jest cześnikiem ziemskim i prawnym opiekunem swej bratanicy, Klary, starym kawalerem.

**Charakterystyka:** gwałtowny, porywczy, wybuchowy, łatwo go rozgniewać, a wtedy staje się nieobliczalny; szczery, nieśmiały w stosunku do kobiet, dąży wprost do celu, nie umie obmyślać podstępów i forteli, budzi respekt. O takich osobach jak Cześnik mówimy, że mają **temperament choleryczny,** tzn. są nieopanowani, wybuchowi. Jest **swarliwy, nieustępliwy, pewny siebie,** choć goły i bosy. Dla swych ambicji gotowy jest poświęcić szczęście Klary. Myśli o ożenku, ale wyłącznie dla majątku. Ruchy ma energiczne i zamaszyste, prezentuje się znakomicie w szlacheckim kontuszu. Domownicy się go boją. Sprawia wrażenie szczerego i prostolinijnego, niezdolnego do ukucia żadnej intrygi. Jego gniew mija szybko, nie chowa urazy, ludzi traktuje szczerze. Mimo wad jest sympatyczny.

**Rejent Milczek -** bohater główny, jego nazwisko wskazywałoby na to, że jest człowiekiem spokojnym i łagodnym, w rzeczywistości to intrygant, który działa podstępnie i potrafi być bezwzględny nawet dla własnego syna, jedynaka. W dawnej Polsce rejent był pracownikiem sądownictwa. Milczek jest ojcem Wacława, właścicielem połowy zamku. Zwykle pochyla głowę i składa ręce na znak pokory. Na pozór cichy, skromny, w rzeczywistości **sprytny, chytry, bardzo inteligentny,** a przy tym **wytrwały, uparty, opanowany, zawzięty, obłudny, zamknięty w sobie.**

**Charakterystyka:** zupełne przeciwieństwo Cześnika. Jest **flegmatykiem,** tzn. człowiekiem powolnym, cichym, upartym. Udaje pobożnego i pokornego, a jest dumny, bezwzględny i wyrachowany. Jest hipokrytą, jego zachowanie to pozory. W gruncie rzeczy jest to człowiek twardy, bez skrupułów, konsekwentnie dążący do celu. Jest też chciwy, manipuluje losem syna dla korzyści majątkowych. Mimo wszystko nie jest pozbawiony honoru.

**Józef Papkin** - bohater drugoplanowy. Szlachecki hulaka, tchórz, wesoły, pogodny „bawidamek”. Typ samochwały, zdobywca kobiecych serc. Wyraża się w sposób wykwintny, ma talent poetycki. Bezwzględny wobec ludzi o niskiej pozycji społecznej, uniżony i uprzejmy względem ludzi zamożnych. Interesowny i zakłamany. Nazywa siebie: *„lwem północy”*.

**Klara** - bohaterka drugoplanowa, bratanica Cześnika, pozostająca pod jego opieką, bardzo kocha Wacława. Jest osobą rozsądną, delikatną, wrażliwą.

**Wacław** - bohater drugoplanowy, typ zalotnego kochanka, walczy o swoje szczęście, nie pozostawia losu swojemu biegowi, odważny i przedsiębiorczy.

**Podstolina** - bohaterka epizodyczna, wdowa, która pochowała już trzech mężów. Ładna, choć starzejąca się dama, pragnąca zwabić następnego małżonka: *„chciałam za mąż wyjść czym prędzej, by nie zostać całkiem w nędzy”*. Jest zatem nieco wyrachowana, przebiegła i zdecydowana.

Akcja komedii rozgrywa się **na początku XIX w.** Miejscem akcji jest podzielony na połowę **zamek,** ale nie można dokładnie określić jego położenia.

**Motto** komedii brzmi:

*„Nie masz nic tak złego, żeby się na dobre nie przydało.*

*Bywa z węża dryjakiew, złe często dobremu okazyją daje”.*

Mimo że obaj główni bohaterowie komedii mają same wady, **utwór budzi śmiech.** Jak przystało na komedię wszystko **dobrze się kończy,** a tytułowa **zemsta** prowadzi do pogodzenia dwóch od lat zwaśnionych sąsiadów i ślubu dwojga zakochanych - Klary i Wacława. Główni bohaterowie bardzo **zabawnie się na sobie „zemścili”.** Cześnik na skutek własnych intryg utracił majątek Klary (pierwotnie zamierzał ją poślubić, by otrzymać jej wiano). Obaj z Rejentem przyczynili się do sfinalizowania ślubu dwojga zakochanych: Wacława i Klary. *Zemsta* zatem kończy się szczęśliwie.

Jednym z gatunków należących do **dramatu** jest **komedia**. Charakteryzuje się ona żywą akcją o szczęśliwym zakończeniu. Występują w niej **komizm postaci, komizm słowny i komizm sytuacji.**

Aleksander Fredro po mistrzowsku operuje wszystkimi rodzajami **komizmu:**

* przykłady **komizmu sytuacji:** np.rozmowa Papkina z Milczkiem, w czasie której Rejent udaje pokornego sługę, aby nagle pokazać swoje prawdziwe oblicze; rozmowa Papkina i Klary, zakończona prośbą panny o krokodyla; scena, w której Dyndalski pisze list *„jakby Klara do Wacława”*;
* przykłady **komizmu słowa:** np.wtrącanie przez Rejenta słów *„Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba”* w sytuacji, kiedy zmusza innych, by spełniali jego wolę; treść listu pisanego przez Dyndalskiego i treść testamentu Papkina;
* przykłady **komizmu postaci:** należy wymienić tu Papkina, Dyndalskiego i Cześnika.
1. Określ możliwie jak najtrafniej wymienionych bohaterów. Napisz 2- 3 zdania o każdym z podanych. Możesz posłużyć się cytatami.
	1. Cześnik…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
	2. Rejent……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
	3. Rapkin………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
	4. Wacław……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
	5. Klara…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
2. Punkt kulminacyjny to taki moment w utworze dramatycznym , kiedy ważą się losy bohaterów. W którym momencie pojawia się on w „Zemście”? Napisz w 2-3 zdaniach.
3. W „Zemście” występują trzy główne wątki:
4. Plany małżeńskie Cześnika.
5. Zatarg Cześnika i Rejenta.
6. Miłość Klary i Wacława. Spróbuj krótko ( w 2-3 zdaniach) je opisać.