Witam,

Przesyłam kolejne tematy do wspólnej pracy. Ostatnio zapoznaliście się z fragm. **„Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.** Utwór ten poznacie w całości w czasie kolejnych lat nauki**. Jest on arcydziełem literatury polskiej i należy do gatunków zwanych epopeją narodową. Zapamiętajcie to!!!**

W najbliższym czasie przeniesiemy się w świat legend polskich.

1. Przeczytaj uważnie kolejny utwór A. Mickiewicza pt. „Pani Twardowska” podręcznik str.293-297. By dobrze zrozumieć jego treść ze znaczeniem trudnych wyrazów w tekście.
2. Odpowiedz pisemnie na następujące pytania:
* Kim był Twardowski?

…………………………………………………………………………………………………………………...............

* Kogo spotkał w karczmie?

………………………………………………………………………………………………………………………………….

* W jaki sposób diabeł pojawił się w gospodzie?

………………………………………………………………………………………………………………………………….

* Co zamierzał zrobić Twardowski po pojawieniu się diabła?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

* Na jaki pomysł wpadł szlachcic?

…………………………………………………………………………………………………………………………………..

* Jak zakończyło się spotkanie Twardowskiego z diabłem?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**Jeśli masz z tym problemy przeczytaj informacje zamieszczone poniżej i wróć do ćw.2.**

Twardowski był szlachcicem, o czym świadczy jego strój (kontusz) i to, że [diabeł](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-symboli-literackich/101581-diabel) powołuje się na słowo szlacheckie, jakie dał mu Twardowski.

**Szlachcic** - [człowiek](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-biologiczny/85815-czlowiek) należący do stanu szlacheckiego. [**Szlachta**](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-historyczny/88622-szlachta) - w dawnej Polsce dzielono ludzi na trzy stany: chłopów, mieszczaństwo i szlachtę. Szlachta rządziła krajem, miała liczne przywileje i majątki.

**pan Twardowski** - **legendarny szlachcic o imieniu Jan**, który podpisując cyrograf z diabłem, zaprzedał mu swą duszę, aby móc korzystać z wszelkich przyjemności życia i posiąść umiejętność sztuki czarnoksięskiej, czyli stosowania czarów. **Mickiewicz nawiązał do słynnej legendy** krakowskiej o Janie Twardowskim, jednak w swej opowieści dodał wiele własnych elementów, m.in. wprowadził postać żony bohatera, pani Twardowskiej oraz motyw ucieczki diabła przez dziurkę od klucza. W balladzie spotykamy pana Twardowskiego w momencie, kiedy [diabeł](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-symboli-literackich/101581-diabel) przybył do karczmy Rzym po jego duszę (jest to końcowy fragment legendy).

[**Mefistofeles**](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-bohaterow-literackich-gimnazjum/84093-mefistofeles) - chytry i przebiegły diabeł, który, zgodnie z podpisanym niegdyś na Łysej Górze cyrografem, przybył po duszę pana Twardowskiego.

**pani Twardowska** - postać wymyślona przez poetę, tytułowa bohaterka ballady i [żona](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-bohaterow-literackich-gimnazjum/84874-zona) Twardowskiego. Pan Twardowski proponuje Mefistofelesowi, by ten zamieszkał z nią przez rok. Na te słowa diabeł ucieka przez dziurkę od klucza.

**Plan wydarzeń**

1. Uczta w karczmie „Rzym”.

2. Zabawne wyczyny mistrza Twardowskiego.

3. [Diabeł](https://opracowania.pl/slowniki/slownik-symboli-literackich/101581-diabel) na dnie kielicha i jego żądanie związane z realizacją postanowienia zawartego w cyrografie.

4. Życzenia pana Twardowskiego, skierowane do Mefistofelesa:

a) wymurowanie gmachu z ziarenek orzecha i ożywienie godła karczmy,

b) propozycja kąpieli w wodzie święconej,

c) propozycja zamieszkania z panią Twardowską.

5. Ucieczka diabła przez dziurkę od klucza.

3.Przepisz do zeszytu powyższą notatkę i plan wydarzeń.

4. Wykonaj ćw.5a),c) oraz 6a),b),c) str.298 z podręcznika.

Powodzenia. A. Janaszek