**Graffiti – czy to sztuka ?**

**1. Co to jest graffiti?**

Są to napisy, hasła, symbole, malowidła, lub rysunki na murach, ścianach domów, parkanach, pociągach, autobusach o treści humorystycznej, politycznej itp.
W starożytności były to rysunki albo napisy wyryte na naczyniach, ścianach.

**2. Historia graffiti.**

Graffiti, grafficiarze mają rodowód amerykański. W latach 60 - tych młodzi mieszkańcy Nowego Jorku umieszczali nielegalnie swoje napisy, kolorowe szablony na ścianach metra. Początkowo wykonywane były wodoodpornymi flamastrami. Farby w sprayu pojawiły się w latach 70 - tych i od tego czasu napisy stawały się większe grubsze, miały kontury i barwne wypełnienia. Przekształciły się w malowidła, były już nie tylko do czytania, lecz także do oglądania.
Działalność polskich grafficiarzy należy rozpatrywać w kontekście rozwoju rozmaitych subkultur młodzieżowych w latach 80 - tych.
Początkowo były to wizerunki wesołych krasnali malowanych w różnych miejscach Warszawy.

W 1985 roku pojawiły się pierwsze szablony. Swoje dzieła zaczęli też eksponować ludzie ze środowiska warszawskich deskorolkowców.
Szczyt polskich grafficiarzy przypadł na lata 1989 - 90.

**Zadanie:**

Zapisz na kartce, jakie pojęcia, kojarzą Ci się ze słowem "Graffiti".

Zastanów się, czy graffiti to wandalizm?

**3. Ważne wnioski**

1. Graffiti może być oficjalnie uznane i akceptowane.

2. Graffiti może być sztuką.

3.Graffiti to nie wandalizm.

4.Grafficiarz nie jest wandalem.

5.Wandal nie jest grafficiarzem.

6. Graffiti może być reklamowe.