**Dzień dobry dziewczynki**



**W tym tygodniu miałyście okazję zapoznać się z muzyką klasyczną i jej kompozytorami. Wcześniej również słuchałyśmy utworów klasycznych, do których tworzyłyśmy rysunki oraz wystukiwałyśmy rytm.**

**Dziś chciałabym przenieść się z Wami w nowoczesność muzyki klasycznej, dokładniej mówiąc MIXY i REMIXY Klasyki.**

**Miksowanie muzyki – łączenie (mieszanie) w jeden strumień kilku** [**sygnałów**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sygna%C5%82) **dźwiękowych, z których każdy jest nośnikiem informacji muzycznej.**

Celem miksowania jest podkreślenie zalet przetwarzanego materiału muzycznego oraz połączenie ścieżek tak, by subiektywnie najlepiej do siebie pasowały i składały się w [synergiczną](https://pl.wikipedia.org/wiki/Synergia) całość. Cel ten osiąga się przez, między innymi:

* ustalenie proporcji między ścieżkami
* uwypuklenie charakterystycznych częstotliwości dla danych ścieżek oraz ukrycie (lub nawet wycięcie) mniej istotnych przy użyciu [equalizerów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Korektor_graficzny) i [filtrów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Filtr_%28elektronika%29)
* [kompresję dynamiki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kompresja_dynamiki) ścieżek (zmniejszenie ich [dynamiki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dynamika_%28elektroakustyka%29) i pozorne przybliżenie)
* umieszczenie ścieżek w [panoramie](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Panorama_(d%C5%BAwi%C4%99k)&action=edit&redlink=1) (przestrzeni [stereo](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stereofonia), [5.1](https://pl.wikipedia.org/wiki/D%C5%BAwi%C4%99k_wielokana%C5%82owy) itp.)
* nałożenie [pogłosów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pog%C5%82os) oraz efektów typu [delay](https://pl.wikipedia.org/wiki/Delay) i innych

. 

**Remiks – dzieło powstałe w wyniku przeróbki (remiksowania), polegającej na dodawaniu/usuwaniu lub zmianie elementów oryginału. Remiks zachowuje ślady dzieła pierwotnego – przyswaja jego rozpoznawalne elementy, by stworzyć nową jakość, ale komunikuje swe źródło, np. poprzez tytuł.**

Pojęcie remiksu z początku było ściśle związane z [miksowaniem muzyki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Miksowanie), z czasem nabrało ono szerszego znaczenia. Remiks w muzyce może oznaczać:

* - przerobienie utworu w celach artystycznych, zaprezentowania go w nowej formie
* - ulepszenie miksu starego utworu w celu poprawienia jego jakości
* - przeróbka gatunkowa utworu mająca na celu zwiększenie grupy odbiorców
* - manipulację stereo utworu, stworzenie wersji z dźwiękiem przestrzennym
* - adaptację utworu w wersji klubowej
* - wprowadzenie występów gościnnych do utworu

**Poniżej wrzucam Wam kilka linków zarówno w oryginale, jak i w remiksie. Odsłuchajcie je i porównajcie sobie.**

**Zaczynam od mojego ulubione ostatnimi czasy :**

1. Edward Grieg - In the hall of the mountain king - (Peer Gynt) – znany wam dość dobrze utwór

<https://www.youtube.com/watch?v=oUL4qtQIEQY>

Vitas & Timmy Trumpet (Tomorrowland 2019) – szczególną uwagę zwróćcie od 1 minuta i 50 sekunda

<https://www.youtube.com/watch?v=UaWrX_rWFtE>

1. Antonio Vivaldi – Wiosna

<https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-AhlA1o>

Clubowy remix

<https://www.youtube.com/watch?v=x1mUpcS4G3c>

1. Wolfgang Amadeusz Mozart Marsz Turecki

<https://www.youtube.com/watch?v=qBP5Qyxowug>

Mr. Jazzek – Alla Turca

<https://www.youtube.com/watch?v=jH1ooHogiXM>

Napiszcie proszę, czy słuchając zarówno remiksu oraz oryginału utworu umiałyśmy rozpoznać w nich te same momenty?

Której wersji Wam się lepiej słucha- czy jest to zależne od czegoś?

Kto odważny może sam coś zmiksować/ połączyć/ poskracać.

Wklejam program do bycia przez chwile prawdziwym DJ ;)

<https://audio-joiner.com/pl/>

<https://www.magix.com/pl/program-remix/>

Miksować można każdy rodzaj muzyki, nie tylko klasycznej. Powstaje wiele Miksów muzyki pop, muzyki z bajek oraz filmów np.

1. Madagaskar - <https://www.youtube.com/watch?v=30nS4RdiHMw>
2. Minionki - <https://www.youtube.com/watch?v=GVmw6wnL4oQ>
3. Piraci z Karaibów-<https://www.youtube.com/watch?v=kWZpn0pd6Dc>

**DZIEWCZYNY POCZUJMY WOLNOŚĆ, ODKRYJMY SIEBIE – BAWMY SIĘ MUZYKĄ**



**Powodzenia**

**Pani Dorota ;)**