**j.polski kl.6a, 27-29.05.20**

Temat**: Zaklęci w słowach poety - „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”**

* obejrzyjcie w Internecie filmiki na temat obrony Westerplatte
* sporządźcie notatkę ,w której uwzględnicie informacje na temat:

Gdzie leży Westerplatte?

Co w 1939 roku znajdowało się na Westerplatte i jaką pełniło rolę ?

W jaki sposób Westerplatte szczególnie wiąże się z drugą wojną światową?

Ilu było obrońców placówki i ilu zginęło?

* Przeczytajcie uważnie wiersz str.285
* Przepiszcie do zeszytu notatę, która znajduje się poniżej.

**Analiza:**

1. temat wiersza: patriotyzm polskich żołnierzy podczas II wojny światowej

1 strofa (zwrotka) - to obraz żołnierzy, obrońców Westerplatte idących czwórkami do nieba.

ta ostatnia żołnierska wędrówka odbywa się ze śpiewem na ustach.

2 strofa -W nawiasie poeta dodał, że lato tego roku było piękne, niezwykle pogodne.

3 strofa - Zacytowano słowa pieśni śpiewanej przez idących żołnierzy.

Dowiadujemy się z nich, że nie żałują oni cierpienia dla ojczyzny, bo teraz zostaną wynagrodzeni na „niebiańskich polanach”.

4strofa -Znów pojawiło się wtrącenie , w którym poeta mówił o pięknym wrzosie na bukiety, który pojawił się tego roku w dużej ilości.

5 strofa - Obrońcy Westerplatte kontynuują swoją opowieść o swej niezłomności i determinacji w obronie tego skrawka polskiej ziemi. Stali „jak mur” a teraz idą do nieba.

6 strofa - podmiot liryczny ( ten, który mówi w wierszu) stwierdził, że ci co mają dobry wzrok i słuch podobno widzieli maszerujących żołnierzy i słyszeli ich pieśń z podniebnych przestworzy .

8 strofa - ponownie zacytowano słowa żołnierzy, którzy zapowiadają, że po bohaterskiej obronie odpoczną sobie na „rajskich wrzosowiskach”, ale kiedy ojczyzna znów będzie w potrzebie „kiedy wiatr zimny będzie dął” powrócą na ziemię „ w środek Warszawy” i będą walczyć.

1. **Podmiot liryczny i bohater liryczny:**

W wierszu są dwie postacie mówiące:

- jedna relacjonuje przebieg zdarzeń

- drugą są żołnierze z Westerplatte

Bohaterem lirycznym są żołnierze walczący na Westerplatte.

1. **Środki stylistyczne**

**epitety:** „piękne lato”, „szwabska armata”, „równy krok”, „ciepłe dni”, „rajskie wrzosowiska”, „wiatr zimny”, „niebiańskie polany”

**powtórzenia :** „ **i** przyszło zginąć …” „**i** tak śpiewali..,”, „**i** ci co ..” Powtórzeniem jest spójnik **„i”**

**porównanie:** „ staliśmy tak jak mur”

1. **Nastrój wiersza:**

Jest pogodny, optymistyczny . Jedynie ostatnia strofa odznacza się powagą ,wzniosłością, zawiera bowiem uroczystą przysięgę żołnierzy . Obrońcy w trudnych dla Polaków chwilach staną się wzorem postępowania , wzorem bohaterskiego poświęcenia.

1. **Jaką rolę spełniała pieśń żołnierska?**

podtrzymywała na duchu,

wyrażała tęsknotę i marzenia,

zagrzewała do walki,

sławiła bohaterstwo,

była momentem wytchnienia,

dawała poczucie wspólnoty,