Witam,

Przed Wami kolejne tematy. Należy zapoznać się z nimi do 15.05. Życzę powodzenia. A. Janaszek Pierwszy z nich dotyczy „rytmu”.

1. Przeczytaj głośno wiersze „Miasto” A. Kamieńskiej oraz „Wyliczanka” S. Grochowiaka z podręcznika str. 247 i postaraj się w trakcie tej czynności wyklaskać lub wystukać rytm.
2. Przepisz do zeszytu definicję rytmu z podręcznika str. 248.
3. Wskaz w wierszu „Wyliczanka” S. Grochowiaka wszystkie elementy, które się powtarzają. Możesz podkreślić ołówkiem w podręczniku.
4. Ułóż i zapisz w zeszycie krótką rymowankę lub wyliczankę. Zwróć uwagę, aby w wersach była taka sama liczba sylab i aby kończyły się rymującymi się wyrazami. Przykładem są dwa pierwsze wersy wiersza pt. „Wyliczanka”.

Tu-taj łą-ka, tam bied-ron-ka – (8 sylab, - ronka)

i-dzie nie-bem śpiew skow-ron-ka. (8 sylab, - ronka)

A teraz poznacie niezwykłą historię o Arturze.

1. Przeczytaj uważnie opowiadanie „Na podwórku” L. Bessona. (podr. str-249-251). Zastanów się: Kto jest głównym bohaterem tekstu? Co robi bohater?
2. Jak myślisz, czy ta historia wydarzyła się naprawdę? Uporządkuj rysunki zgodnie z przebiegiem zdarzeń w opowiadaniu (ćw. 2a/252). Zaznacz ołówkiem ich kolejność. Pomogą Ci w tym tytuły poszczególnych obrazków.
3. Otwarcie garażu.
4. Wyjazd bolida.
5. Znalezienie piłki tenisowej przez psa.
6. Rzucanie Alfredowi piłki.
7. Wieszanie prania przez babcię.
8. Pies z piłką w pobliżu trasy wyścigu.
9. Zagrożenie z powodu toczącej się piłki.
10. Wzniesienie się auta w powietrze.
11. Uniknięcie kraksy i zatrzymanie się bolidu.
12. Wykonaj ustnie ćw. 2 b,c/252.
13. Dokończ zdanie i napisz kilkuzdaniową wypowiedź na podstawie przeczytanego tekstu. Wystarczy odrobina wyobraźni, by …