**Dzień dobry Dziewczynki Młodsze i Starsze!**



**Dziś ostatni dzień zwrotu podręczników i lektur do biblioteki szkolnej!**

To dobra okazja do tego, by przypomnieć Wam o tym jak powstaje książka…



Historia każdej książki zaczyna się od autora, a dokładnie od jego pomysłu. Autor pisze sam wszystkie teksty lub wybiera i dopasowuje do poszczególnych rozdziałów teksty innych autorów. Robi to rzecz jasna, za ich zgodą.

Książka w formie rękopisu, wydruku komputerowego lub zapisu dyktowanego trafia do wydawnictwa… Zapis elektroniczny znacznie skraca czas przygotowania książki do druku, a rękopisy i wydruki komputerowe muszą być wpisane do komputera.

Następnie redaktorzy biorą się za opracowanie wszystkich tekstów książki, ustalają z autorem niezbędne zmiany, wprowadzają różnorodne poprawki.



Zredagowane teksty dostaje ilustrator, który także, we współpracy z autorem, wykonuje ilustracje. Na tym etapie dobierane są także zdjęcia.

Gotowe teksty, rysunki i fotografie trafiają do grafika komputerowego, który pracuje nad zaprojektowaniem stron oraz okładki. Przygotowuje tzw. makietę. Z makiety wynika, jak będzie wyglądała strona i okładka, w których miejscach będą zdjęcia, ilustracje, teksty i tytuły rozdziałów. Grafik komputerowy „łamie” teksty, tzn. przekłada je na strony, dobierając odpowiednie wielkości i kształty czcionki. Skanuje i kopiuje do edytora ilustracje i zdjęcia, wkleja je w odpowiednie miejsca.

Przygotowana przez grafika książka trafia w ręce korektorów, którzy robią co najmniej trzy korekty, tzn. poprawiają w wydrukowanym egzemplarzu książki wszystkie zauważone błędy i pomyłki. Poprawki zostają wprowadzone przez grafika do komputera.

Poprawiona książka, z okładką, stroną tytułową, stroną redakcyjną i spisem treści, zostaje oddana do drukarni.

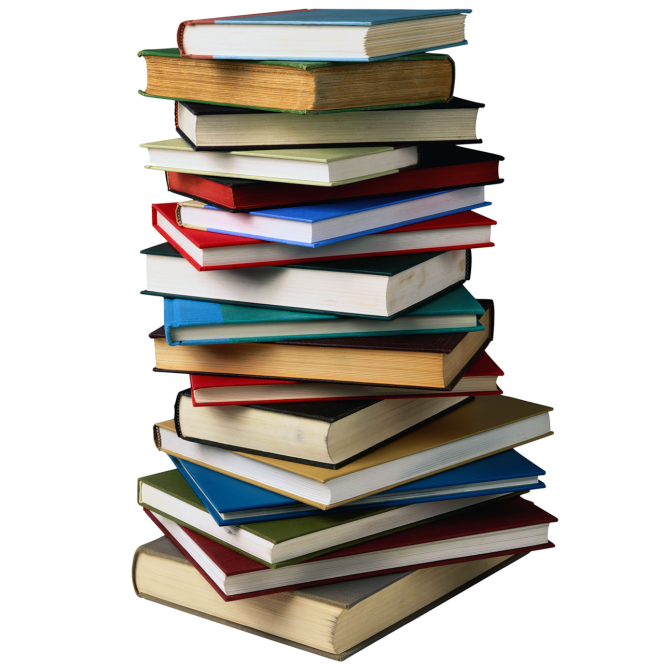
Najczęściej oddaje się ją w postaci przezroczystych klisz. Każda kolorowa strona zostaje zapisana na czterech takich kliszach. Klisze te służą do przygotowania czterech matryc w czterech podstawowych kolorach drukarskich: błękitnym, purpurowym, żółtym i czarnym. Połączenie dwóch lub więcej kolorów podstawowych pozwala na uzyskanie dowolnego koloru w druku. Drukarnia rozpoczyna próbne wydruki, które w redakcji jeszcze są dokładnie przeglądane i sprawdzane, czy aby nie wkradł się do książki jakiś błąd.

Książka zostaje wydrukowana na nowoczesnych maszynach w ustalonym nakładzie, tzn. w zamówionej przez wydawnictwo liczbie egzemplarzy. Cały nakład zostaje przewieziony do magazynów wydawnictwa, a następnie rozesłany do księgarń, hurtowni lub bezpośrednio do czytelników. Podręczniki trafiają do szkół, nauczycieli, uczniów i studentów.



**Zaplanowałyście już, co przeczytacie w wakacje???**

*„Dziecko, które czyta, stanie się dorosłym, który myśli”*

****



**\*Czekamy na Wasze oceny końcowe.**

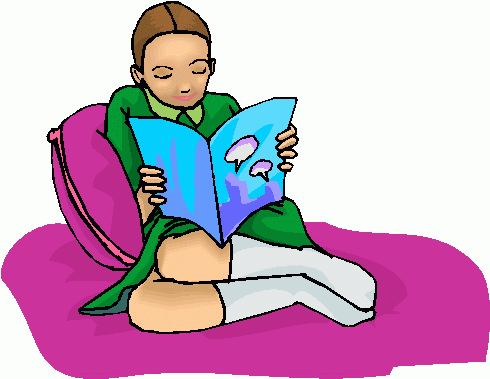
**\*\*Wspieramy Was i służymy pomocą.**

****

**Czytelniczka** *Wincenty Faber*

Kinga zjada wszystkie książki –

powiedziała nasza pani...  
Czy zrozumieć trzeba przez to,  
że je łyka z obrazkami?  
  
Czy je zjada na śniadanie,  
czy na obiad lub na deser?  
Czy popija je kompotem,  
czy je smaży albo piecze?  
  
Czy się może po kolacji  
rozchorować z przejedzenia?  
Czy odwrotnie bywa chora,   
gdy nic do czytania nie ma?  
  
A podobno przy jedzeniu  
Stale wzrasta jej apetyt...  
Więc się pytam: Jak ocalić  
przed tą Kingą biblioteki?  
  
Kolosalny ów apetyt  
zastanowić musi wszystkich.  
Kto potrafi w jeden wieczór  
Zjeść ocean i dwie wyspy?

Kilku Indian i piratów  
albo twierdzę razem z wojskiem,  
a na deser w drugiej książce  
połknąć prawie całą Polskę?

Na wycieczce plecak Kingi  
taki wielki był jak góra!  
Zapomniała o prowiancie,  
pamiętała – o lekturach!

Czy ratować więc okładki,  
spis rozdziałów, każdą stronę?  
Nie. Podobno wszystkie książki  
bardzo ,,lubią być zjedzone”.